

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»

б. С.Есенина, д. 18, Екатеринбург, 620138

Тел. (343)262-24-39, факс (343)262-24-04

ОКПО 44137131 ОГРН 1036604390184 ИНН/КПП 6662057970/667201001

e-mail: fortunelight@rambler.ru <http://школаискусств1.екатеринбург.рф>

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУК ДО ЕДШИ № 1
«28» марта 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУК ДО ЕДШИ № 1

Л.В.Киткина
Приказ №33 от 03 апреля 2017г.



Положение

о формах отбора и их содержании

по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

Отбор детей в МБУК ДО ЕДШИ №1 проводится в ходе индивидуальных вступительных испытаний в форме творческих заданий: прослушивание или просмотр творческой работы и собеседование.

Цель: определение наличия и уровня музыкальных (творческих, художественных) способностей детей, а также некоторых индивидуальных качеств (общего развития, эмоциональности, артикуляции, пальцевой моторики, координации, творческого воображения, физиологических возможностей и психологических особенностей и др.).

Выполнение творческих заданий оценивается по 5-балльной системе оценок. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. По каждому заданию выводится средний балл. По итогам вступительного испытания выводится средний итоговый балл путем деления общей суммы баллов на количество выполненных заданий. На основе полученных баллов формируется рейтинговый список результатов вступительного испытания, который размещается на информационном стенде школы, а так же на официальном сайте школы.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства**

Содержание вступительного прослушивания:

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Музыкальный слух

- спеть знакомую (подготовленную заранее) песенку;
- интонировать сыгранную на инструменте ноту;
- определить на слух количество сыгранных звуков: один, два или много.

2. Чувство ритма

- повторить прохлопанную преподавателем ритмическую фразу, состоящую из восьмых и четвертных длительностей на 2-4 такта. Детям старше 7-8 лет примеры ритмов усложняют, используя пунктирный ритм, шестнадцатые, простую синкопу;
- повторить фразу с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка (например, «ма-лень-кой е-лоч-ке хо-лод-но зи-мой»).

3. Музыкальная память

- спеть, интонационно повторяя за преподавателем или инструментом отдельные звуки (на слог «ля», «та» или др.);
- прослушать, запомнить и воспроизвести голосом несложные мелодические попевки со словами;
- найти сыгранную ноту на инструменте.

Содержание собеседования:

Комиссия тестирует:

- общее развития ребенка;
- эмоциональность;
- артикуляцию;
- пальцевую моторику;
- координацию;
- физиологические возможности и психологические особенности ребенка.

Формы проверки:

1. Общее развитие:

- знать свои имя, фамилию;
- знать имена родителей, сестер, братьев, дедушек, бабушек;
- знать число, месяц, год своего рождения;
- знать свой адрес;
- уметь продолжить смысловые ряды:
 - весна, лето.....
 - воробей, ворона.....
 - роза, тюльпан.....
- уметь делать обобщения:
 - кошка, собака (кто это?)
 - морковка, картошка (что это?)
 - стол, стул (что это?)

2. Эмоциональность:

- рассказать выразительно содержание любой сказки или стихотворения

3. Артикуляция:

- повторить предложенную комиссией скороговорку

4. Пальцевая моторика:

- поднимать отдельно каждый пальчик в положении лежащих ладоней;
- сложить руки «в замок» и попарно отделять пальцы обеих рук

5. Координация:

- соединить указательные пальцы обеих рук с закрытыми глазами;
- одновременные движения двумя руками:
 - правая – вертикальные,
 - левая – горизонтальные;
- выполнить скоординированные движения под музыку в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

6. Физические (двигательные) способности и психологические особенности поступающих:

- строение руки, степень подвижности кистей и пальцев рук, наличие ограничений движения рук и т.п.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Содержание вступительного прослушивания (просмотра):

Формы проверки:

1. Чтение стихотворного текста.

Оцениваются:

Артистизм и выразительность исполнения стихотворного текста, умение четко, громко и внятно произносить текст. На примере стихотворения, заранее выученного наизусть, комиссия выявляет у ребенка способности к художественному чтению: четкость дикции, владение дыхательно-артикуляционным аппаратом в соответствии с возрастом, способность общения со слушателем.

2. Чувство ритма.

Оценивается:

Точность повторения ритмического рисунка. Простой, ритмически яркий рисунок прохлопывается преподавателем 1-2 раза, после чего ребенок должен его воспроизвести.

3. Сценическая импровизация.

Оцениваются:

Эмоциональность, общительность и творческую активность в предложенной сценической импровизации. При выполнении сценических заданий, предложенных педагогом, комиссия выявляет у ребенка артистические способности: эмоциональность, творческое воображение, способность перевоплощения в сценический образ.

Содержание собеседования:

Комиссия тестирует:

- общее развитие ребенка;
- эмоциональность;
- артикуляцию
- творческое воображение;
- координацию;
- физиологические возможности и психологические особенности ребенка

Формы проверки:

1. Общее развитие:

- знать свои имя, фамилию;
- знать имена родителей, сестер, братьев, дедушек, бабушек;
- знать число, месяц, год своего рождения;
- знать свой адрес;
- уметь продолжить смысловые ряды:
 - весна, лето.....
 - воробей, ворона.....
 - роза, тюльпан.....
- уметь делать обобщения:
 - кошка, собака (кто это?)
 - морковка, картошка (что это?)
 - стол, стул (что это?)

2. Эмоциональность:

- рассказать выразительно содержание любой сказки или басни

3. Артикуляция:

- повторить предложенную комиссией скороговорку

4. Творческое воображение:

- проявить способность действовать в предлагаемых сценических обстоятельствах, предложенных преподавателем

5. Координация:

- соединить указательные пальцы обеих рук с закрытыми глазами;
- одновременные движения двумя руками:
 - правая – вертикальные,
 - левая – горизонтальные;

- выполнить скоординированные движения под музыку в соответствии с темпом слышаемой музыки: медленно, быстро, умеренно, с ускорением, с замедлением.

б. Физические (двигательные) способности и психологические особенности поступающих:

- пропорции тела (телосложение), физическое и анатомическое соответствие возрастным нормам;

- уровень доброжелательности/агрессивности;

- умение понять поставленную задачу

**Дополнительные предпрофессиональные программы
в области изобразительного искусства «Живопись»**

Содержание вступительного просмотра:

Форма проверки:

Творческое задание: выполнение иллюстрации фрагмента литературного произведения.

Оценивается:

Рисунок:

- компоновка на листе
- построение
- соблюдение пропорций

Живопись:

- цветотонные отношения
- гармоничное сочетание цветов
- передача объема и пространства
- оттенки цвета
- технологичность, понимание особенностей материала

Композиция:

- оригинальность композиционного замысла
- выделение композиционного центра
- эмоциональная выразительность
- колористическое решение
- соблюдение масштабности и соразмерности

Пример фрагмента литературного произведения:

Ветер на море гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Корабельщики дивятся,
На кораблике толпятся,
На знакомом острове
Чудо видят наяву:
Город новый златоглавый,
Пристань с крепкою заставой;
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.

При выполнении творческого задания также оцениваются:

- последовательность ведения работы;
- выполнение работы в срок.

Сроки отбора: один день, 2 академических часа (45 минут) с 5-минутным перерывом.

Для выполнения задания поступающие должны иметь при себе:

1. акварельную (фактурную) бумагу формата А4 (3 листа)

2. простые карандаши
3. ластик
4. акварельные краски, палитру
5. кисти
6. бумажный скотч
7. салфетки (тканевые)
8. сменную обувь)

Содержание собеседования:

Комиссия тестирует:

- общее развитие ребенка;
- эмоциональность;
- творческое воображение;
- физиологические возможности и психологические особенности ребенка

Формы проверки:

1. Общее развитие:

- знать свои имя, фамилию;
- знать имена родителей, сестер, братьев, дедушек, бабушек;
- знать число, месяц, год своего рождения;
- знать свой адрес;
- уметь продолжить смысловые ряды:
 - весна, лето.....
 - воробей, ворона.....
 - роза, тюльпан.....
- уметь делать обобщения:
 - кошка, собака (кто это?)
 - морковка, картошка (что это?)
 - стол, стул (что это?)

2. Эмоциональность:

- рассказать выразительно содержание любой сказки, стихотворения или басни

3. Творческое воображение:

- проявить способность в создании на листе предложенного преподавателем художественного образа

4. Физические (двигательные) способности и психологические особенности поступающих:

- степень подвижности кистей и пальцев рук, наличие ограничений движения рук и т.п.;
- уровень доброжелательности/агрессивности;
- умение понять поставленную задачу.